

2021



# QUE DA DE UM ANJO

companhia joão garcia miguel





notas



# do encenador

| 2021

projeto camilo  
QUEDA DE UM ANJO  
companhia joão garcia miguel

Insere-se este nosso projeto num gesto mais vasto de investigação sobre A Arte de Ser, Pensar e Sentir — que tem como fundo as geografias portuguesas: sejam elas os territórios, as singularidades e universalismos, a língua, os afectos e mitologias. É uma extensão das relações entre o homem e as naturezas: a sua natureza e a natureza que o envolve e as suas reciprocidades portanto. Neste caso as crónicas, os contos e novelas curtas, a biografia, as ideias de Camilo Castelo Branco serão a paisagem por onde circular e sobre a qual vamos erigir a nossa criação. Esta obra antecipa uma série de trabalhos que se estenderão entre 2022 e 2025 e uma das suas partes que apelidamos de O Fim do Mito. Mergulhar no Hiper-romantismo do autor que foi levado ao extremo — por exemplo na negação da própria morte — e vamos usar como primeiras referências as obras Impressão Indelével, O Esqueleto e a Caveira. A partir destas será construído um texto dramático que será a base da criação a desenvolver em 2021 e que terá continuidade em 2023. Este projeto — os seus começos pelo menos — são um desafio que nos foi colocado por um conjunto de três teatros sediados em Trás os Montes: Vila Real, Sabrosa e a Casa de Mateus e Bragança. A escolha de Camilo Castelo Branco surge natural devido à sua filiação com a região e a natureza dramática e jocosa dos seus textos. Surge o convite num contexto de aprofundamento de relações entre as artes num programa apelidado PALAVRAS CRUZADAS. A música, a performance, o texto e o teatro são os horizontes expressivos sobre os quais nos propuseram trabalhar. Antecipamos aqui o que será o projeto de investigação sobre a língua, o pensar, o sentir português que marcará os próximos quatro anos de trabalho criativo — proposta que está a ser trabalhada com vários parceiros em Portugal e será apresentada à DGArtes para o próximo ciclo de apoios sustentados.



# ficha técnica e artística

Texto, Direcção | João Garcia Miguel,  
reescrito a partir dos originais de Camilo Castelo Branco

Direção e Espaço Cénico | João Garcia Miguel

Intérpretes | Sara Ribeiro

Criação e Interpretação Musical | Vitor Rua

Assistência de Encenação | Mariana Ballardin

Figurinos | Rute Osório de Castro

Direção Técnica | Roger Madureira

Direção Produção | Georgina Pires

Produção & Vendas | Janine Lages

Assessoria de Imprensa | The Square, Raquel Alfredo

Apoio Técnico | AUDEX

Companhia João Garcia Miguel  
tem o apoio financeiro da DGARTES, Governo de Portugal

## Uma co-produção

Teatro Municipal de Vila Real | Município de Bragança | Município de Sabrosa  
Fundação Casa de Mateus | Teatro Ibérico | Teatro Cine Torres Vedras | Teatro Aveirense

## Apoios

Junta de Freguesia do Beato | IEFP

### Apoios financeiro



SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



### Uma co-produção



### Apoios





Apoios financeiro



GOVERNO DE PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA



dgARTES DIREÇÃO GERAL DAS ARTES




UNIO EUROPEIA

Programa Operacional Regional

Uma co-produção



Apoios



jgm - joão garcia miguel  
Rua de Xabregas, nº2 esc. 4.18  
1900-440 Lisboa, Portugal  
tlm: +351 933 327 229  
janinelages@joaogarciamiguel.com  
[joaogarciamiguel.com](http://joaogarciamiguel.com)

